



De Blanco Y Morado

Boletín Oficial de la Hermandad de Jesús Divino Obrero

Nº I

MAYO DE 2009

INDICE:

Nace de Blanco y Morado |

Actualidad 2

Semana Santa 2009 3



Las calles de la Soledad 5



Historia de la Imaginería 6

Hermanos comprometidos 7

Noticias Breves 9



Opinión 11

Editorial 12

Nace de “Blanco y Morado”

El Abad - Presidente saluda el nacimiento del nuevo Boletín Oficial de la Hermandad



Hno. Manuel Ángel Fernández

Estimado Hermano/a en Jesús Divino Obrero:

Es para mí un verdadero placer dirigirme a ti para presentarte el primer Boletín Digital que edita la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero y que hoy puedes ver en la pantalla de tu ordenador. Nuestra principal intención es acercarte de forma permanente y en diferentes momentos del año, noticias, novedades y otros asuntos importantes que ocurren en el día a día de la vida de tu Hermandad y que hasta este momento solo conocías por la revista anual que la Hermandad te envía en fechas próximas a la Semana Santa .

Ahora pretendemos dar un paso más y estar más cerca de ti y hacerte presente tu Hermandad, casi en el

mismo momento que ocurren las noticias. Por ese motivo este boletín “complementará” a nuestra revista, editándose, como mínimo, tres boletines al año.

En este primer número, te informamos de la pasada Semana Santa 2009 y de la festividad del primero de mayo, así como te damos un avance de otras celebraciones que van a tener lugar próximamente tales como el Corpus Christi y otras noticias referentes a la Banda y a reuniones de Braceros. Así mismo este Boletín tiene otras secciones que espero sean de tu interés.

También me gustaría dirigirme a aquellos que todavía no son hermanos y que se acercan a la Hermandad por primera vez al recibir o consultar este

Boletín Digital. Espero que lo que veáis sea de vuestro agrado y os anime a daros de alta y sumaros a esta gran familia de Blanco y Morado.

Quiero terminar, dando las gracias, al Hno. Ignacio Meana, que ha tenido esta brillante iniciativa y a otros varios hermanos que rápidamente se han sumado a la misma, y han hecho posible que este proyecto, hoy este en la pantalla de tu ordenador.

Recibid un fraternal abrazo.



RHJDO

SANTIFICANDO EL TRABAJO MÁS QUE NUNCA

La Hermandad celebra el Primero de mayo del año más difícil.

“La obra que unió los destinos de Víctor de los Ríos y la Hermandad, tuvo braceros de reserva”

“Un año especial (...) con más de un millón de familias con todos sus brazos en barbecho”



Hno. Ignacio Meana

Tiene nuestro Primero de mayo, un carácter que ciertamente hace del evento una festividad muy entrañable. Si me piden opinión, me quedo con el devenir de nuestro Jesusín por las calles del barrio. Una procesión pueblerina, dice algún flamante desconocedor; una procesión en familia, afirmo yo, con los mismos rostros de siempre en las mismas ventanas de siempre. Y que dure.

La obra que unió los destinos de Víctor de los Ríos y de la Hermandad de Jesús Divino Obrero

nar la extraordinaria diferencia de altura entre algunos púberes debutantes en la cruz y los contundentes bigardos, habitantes habituales de la popa de La Soledad.

Y como por bueno no debe dejar de ser noticia, la banda a la altura de

siempre. Siempre extraordinaria. Y como bosque de varas, nos acompañaron representaciones de todas las Cofradías y Hermandades y del mismo Consistorio.

Un buen día para la jura de los nuevos directivos, el Vicesecretario y la Vocal de Prensa, Comunicación y Protocolo, que justo antes de la misa, y ante el Abad, el Consiliario y el imponente mural de Zanetti tomaron la vara que les acredita como tal.

Y un año especial, sin duda, para celebrar la Fiesta del Trabajo, con

una galopante crisis que parece no tocar suelo y el drama diario de más de cuatro millones de



potenciales trabajadores en el paro, de un millón de familias con todos sus brazos en barbecho y con la inseguridad perpetua del qué pasará mañana. Lamentablemente mañana por la mañana.

Se pidió por nuestros dirigentes, por aquellos que supuestamente tienen la llave que enciende la luz del final del túnel, y por todos nosotros, que a fin de cuentas y al margen de sesudos análisis macroeconómicos somos los que habremos de salir de dónde nunca debimos entrar.



tuvo braceros de reserva y el buen gobierno del paso permitió combi-

Por primera vez, La Santísima Cruz de la Esperanza y La Soledad en la calle el Sábado de Dolores.

El 4 de abril, Sábado de Dolores, se celebró con su recorrido habitual la Procesión de Hermandad, que por primera vez desfiló con los pasos de la Santísima Cruz de la Esperanza y La Soledad, a los que dieron cobertura la actual Banda de cornetas,

tambores y gaitas, y la Banda Histórica, respectivamente.

Respetando el turno establecido desde que se renovó de forma indefinida el acuerdo entre nuestra Hermandad y la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de

La Bañeza en 2001, nos tocó hacer de anfitriones.

Una vez más con la intención, como alguien afirmó hace años, de poner de manifiesto *“una verdadera catequesis en la calle”*.

El triste paseo de La Soledad

La procesión de La Soledad estrenó recorrido en una tarde emocionante



Hno. José Bermejo

Amanece el Sábado Santo en León, el día en el que la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero se dispone a sacar a la calle su Virgen “La Soledad”. Desde por la mañana, se puede ver en el colegio de la filial el trajín de gente, preparando todo para que esté en su sitio, adornos florales, almohadillas, mientras, en la iglesia, en el exterior se dispone un puesto, para aquellos de última hora... que si un cingulo, que si una galleta, etc..

Van pasando las horas, hasta que falta poco para la salida... ya se apodera de uno los nervios de última hora. Esa camisa blanca, esa corbata, la túnica, todo que esté en perfecto estado. ¡Ay! la galleta, se me olvida la galleta, la colocas y camino de la iglesia.

Una vez allí, se saluda a la gente conocida y amigos que hace un año que no ves. El seise va pasando lista, hasta que dice tu nombre, se apodera de ti una indescriptible emoción, se va llenando el paso, hasta que está listo para salir.

Suena la Marcha Real en honor a la Señora y más guapa de León, y así irá sonando

marcha tras marcha hasta que se llega a casa, con el deber cumplido y aunque el hombro duela, no importa, porque has llevado por las calles de tu ciudad a “Tu” Soledad.



Ruth S. Ferrajón

Suena la Marcha Real en honor a la Señora más guapa de León

La Catedral, testigo de medio siglo de 'Encuentros'



Hna. Susana Peña



Leonoticias.com

"Cada hermano se llevó a casa un pedacito de historia, que al fin y al cabo es su historia (...)"

Un año más. Y ya van 50. Ha pasado medio siglo desde que la Virgen de la Soledad se encuentra cada Domingo de Pascua con su Hijo El Resucitado en la plaza de Regla bajo el amparo de nuestra Real Hermandad. Por eso, la procesión del Encuentro de este año fue algo más que el punto y final de una Semana Santa: fue el punto y final de una etapa en Jesús Divino Obrero.

Y los Hermanos fueron conscientes de ello. Las palabras ante la Catedral, las que todo León oye y espera durante diez días, tocaron lo más profundo de los que allí presenciaron cómo una vez más la historia se repite y hace aún más grande el espíritu de esta Real Hermandad. Las palabras, que emocionaron a más de uno bajo capirotes y capillos, recordaron el año 1959 y todo lo que esta Hermandad ha dado, no solo a la Semana Santa, sino a León. Que no es poco.

Hasta la climatología se alió con Jesús Divino Obrero en un Domingo de Pascua que pasará a la historia de la Real Hermandad. La lluvia que amenazó con empañar el Encuentro finalmente se retiró de sus intentos y el sol se sumó a la alegría de la Resurrección que se iba notando a cada paso.

Con el deseo de que cada año sea mejor que el anterior, cada Hermano se llevó a casa un pedacito de una historia que, al fin y al cabo, es su historia y la de quienes han pasado durante estos 50 años por nuestra Real Hermandad. Sirva esto como homenaje y recuerdo para ellos, para todos aquellos que, durante este

medio siglo, no solo participaron, sino vivieron y sintieron como suyo el Encuentro, con lo que supone vestir los colores del Divino Obrero. Y que durante otros 50 años, el blanco y el morado sigan tiñendo la plaza



Belén Mtz. Lanchas

de Regla cada Domingo de Pascua con el mismo espíritu y las mismas ganas del primer día.



Leonoticias.com



Leonoticias.com

Daoiz y Velarde, un clásico



Hno. Ignacio Meana

Comienza con el número 0 una serie de reportajes que pretenden descubrir las calles que nuestras procesiones recorren año tras año, y que casi forman parte de nuestro patrimonio. Si bien el origen de la calle Cid, Cervantes o Víctor de los Ríos, resulta evidente, ésta comienza a tornarse en duda al recordar a José María Fernández, el Padre Isla, e incluso Santo Domingo (sin vuelta, añadido).

Y así hasta la gran duda con carácter casi metafísico: ¿quién o quienes eran el/los Pilotos Regueral?

Volveremos a pasear en sandalias de cuero para recordar las Eras de Renueva y sus calles aleñañas y, ¡larga vida a la publicación!, llegaremos a Sahagún, La Bañeza y Valencia de Don Juan. Porque nuestro objetivo será recordar las calles que alguna vez, aunque sólo fuera una, vieron desfilar nuestra querida Soledad, la Resurrección, el San Juan, la joven Cruz, el poco querido Hacia el Padre o el novedoso Cristo.

Y de ser agradecido es empezar por el principal eje del barrio que sigue

siendo nuestra casa. Una calle que, por despoblada y larga, ha sido en ocasiones maltratada por la verborrea cofrade y que, en justa compensación, se ha hecho acreedora de aquello de ser el primero si humilde eres: la calle Daoiz y Velarde.

No es original León dedicando parte de su callejero a estos dos ico-

za militar diez veces mayor.

Sevillano el primero y santanderino el segundo, los madrileños pronto se identificaron con ellos como defensores a ultranza de la libertad. Los mismos que estaban viendo arrasar El Retiro, ultrajar a sus mujeres por la soldadesca desmadrada y vilipendiar su honra en tabernas y

ejército vendido al invasor, al que no le quedó otro espejo en que mirarse que las dos esquirlas que suponían Daoiz y Velarde.

La historia, por repetida, no puede dejar de ser contada. A Daoiz, a cargo del Parque de Montealeón con diez soldados, cuatro suboficiales y dos oficiales, se le unió Velarde, que con una compañía de treinta y tres hombres del Cuartel de Voluntarios, completó el contingente que plantó cara a un enemigo que campaba a sus anchas cometiendo toda clase de desmanes.

En cualquier caso, Murat se vio obligado a enviar a su mejor general, Joseph Lagrange que llegó a acumular dos mil soldados frente a la puerta del Parque, hasta que a bayonetazo limpio los dos héroes y casi todos los que les acompañaron en su viaje perdieron la vida.

Sus restos reposan en el Monumento a los Caídos en el Paseo del Prado de Madrid, y no hay capital de provincia que se precie que no tenga una calle en su honor. Incluso los leones, seña inconfundible del Congreso de los Diputados, llevan por nombre el de tan heroicos compatriotas.



Estatua de Daoiz y Velarde, plaza del 2 de mayo (Madrid)

nos de los valores patrios, santo y seña de la resistencia civil al invasor francés en 1808. Los capitanes Luis Daoíz y Torres y Pedro Velarde y Santillán fueron los militares de mayor rango que hicieron frente al agresor el 2 de mayo de 1808, desacataron las órdenes del gobernador militar de Madrid, Fernando de la Vera, y con una guarnición mínima defendieron hasta la muerte el Parque de Montealeón, un modesto cuartel madrileño, ante una fuer-

hasta burdeles, sintieron algo muy parecido a los incrédulos leoneses que, entre otras afrentas vieron transformado su Panteón de los Reyes, nuestro Panteón de los Reyes, en cuadra inmundada de monturas gabachas.

En fin, un pueblo sometido al chulesco y prepotente francés, abandonado por un rey que no era sino marioneta del traidor Godoy, dirigido por una clase política putrefacta y defendido por un

El origen de los cortejos procesionales



Hna. Patricia Fidalgo

El concilio de Trento como gran impulso para los cortejos procesionales

"Surgen en el siglo XVI las primeras cofradías en España"

En este primer número del boletín de nuestra Hermandad me gustaría comenzar un viaje a lo largo de la Historia del Arte, pero no por toda ella, sino por una pequeña fracción. Espero que, como papones que somos, os resulte apasionante e interesante

A partir del Concilio de Trento (1545-1563) promovido como Contrarreforma a la Reforma Lutera (el Papa Pablo III y precedido por Julio II, Marcelo II y Pablo IV y finalmente clausurado tras dieciséis años por el Papa Pío IV) la escultura española es diferente a la del resto de Europa. Después del Concilio de Trento -que influyó poderosamente en los países católicos (España, Francia e Italia)- se pretende convertir

a España en cabeza de la cristiandad católica, por lo que la escultura es fundamentalmente religiosa y apenas existe la escultura civil. Un factor de unidad es la intensidad de vivencias religiosas en la Europa del S. XVII tanto por la vertiente católica como por la pro-

testante. elementos sensibilizados como el canto al martirio o las visiones de la muerte a partir de San Ignacio de Loyola y Valdés Leal.

La santidad se representa con el nimbo. Paralelamente a esto está la búsqueda de la verdad y se enfatiza la parte humana del Evangelio.

Es en este momento en el que la Iglesia decide sacar a la calle a sus "Santos" en forma de procesión. Ellos mismos, como mecenas del arte, empiezan a encargar las primeras Cruces guía, se saca la custodia bajo palio a manos de los sacerdotes. Comienzan a salir los primeros cortejos procesionales como el del Corpus Cristi y surgiendo alrededor del siglo XVI las primeras cofradías a lo algo y ancho de toda España.

Ellos mismos, como mecenas del arte, empiezan a encargar las primeras Cruces guía, se saca la custodia bajo palio a manos de los sacerdotes. Comienzan a salir los primeros cortejos procesionales como el del Corpus Cristi y surgiendo alrededor del siglo XVI las primeras cofradías a lo algo y ancho de toda España.



Diario del Concilio de Trento

testante. Existen una serie de hechos concretos en torno a Trento que van a combatir el Protestantismo: se resalta el culto a la Virgen, se defienden las indulgencias, el purgatorio, los sacramentos, la caridad frente a la fe, la intercesión de los santos... Aparecen nuevos

“No creo en la igualdad entre hombres y mujeres, sino en la igualdad entre personas”

Hna. M^a Teresa Liébana

Tras su cargo de Vocal de Paso del San Juan se esconde un compromiso firme con la Hermandad. Accedió a ser entrevistada, fijando la mirada después de cada pregunta, y como si fuera una diana, apunta y dispara. Resultado: la @ como lema.

Este sol de mayo nos recuerda que hace tiempo que acabó la Semana Santa, ¿qué sensación te ha quedado después del Domingo de Pascua?.

Mi balance global personal es positivo aunque soy de [l@s](#) que piensan que todo es mejorable; no debemos conformarnos con

lo hecho sino que tenemos que seguir aprendiendo a superarnos. Lógicamente, me quedo con nuestros actos que son los que vivo más a fondo, en particular este año destaco El Encuentro: el texto de Jorge Re-
venga, los guiones de todas las cofradías y hermandades, [nuestr@s](#) músicos históricos y actuales, el público más cerca...

En lo negativo, sigo sin entender que en León, año tras año, todas las cofradías y hermandades sigamos arriesgando nuestro patrimonio bajo la lluvia, la nieve o el granizo simplemente por “matar el gusanillo” de procesionar. Otro punto clave a mejorar es el compromiso de [tod@s](#) los papones leoneses; esto es mucho más que salir a la calle unos días concretos.

Vamos, que hay un problema de compromiso

en nuestra Procesión de la Hermandad, por ejemplo...

Fue mi mal sabor de boca de esta Semana Santa.

En efecto, existe un problema de compromiso pero no sólo en este acto, sino también en la

“NO DEBEMOS POLITIZAR LOS ACTOS RELIGIOSOS”

Junta General de Hermanos, Juntas de las Secciones, actos del 1º de Mayo, misa de cumplimiento pascual, de difuntos, de imposición de la ceniza, actos de la banda... hay “papones de una semana” y “papones de todo el año”. También hay que reconocer que [much@s herman@s](#) viven, trabajan o estudian fuera y eso supone una limitación a su asistencia, pero su compromiso les obliga a justificarse con tiempo y no [tod@s](#) lo hacen.

El caso es que los braceiros te tienen en mucha estima y eso hasta lo ponen por escrito en el foro. No me negarás que esto

roza lo inaudito...

No creo que sea un tema importante ni al que prestar mucha atención. Habrá gente a la que caigo bien y gente que no me soporte. Desde que el paso salió a la calle por primera vez, [much@s](#) hemos sido [compañer@s](#) de puja y eso es lo que une. Sigo pensando como bracara, simplemente me han dado la oportunidad de ver el paso desde otra perspectiva.

Tan de moda como está la igualdad, ¿crees que nuestros ojos verán una Abadesa de Jesús Divino Obrero?, ¿y en otras Cofradías “históricas”?

No creo en la igualdad entre hombres y mujeres sino en la igualdad entre personas y por eso no me resulta algo extraño o lejano pensar que una mujer sea nuestro máximo representante. El único requisito que veo necesario para este cargo es la capacidad de compromiso y

Continúa en la página siguiente



Agustín Nogal

“Hay papones de
Semana Santa y
papones de todo
el año”

las ganas de trabajar por nuestra Hermandad, no el hecho de que sea hombre o mujer. Tenemos ejemplos de mujeres en este cargo en Sta. Marta y El Sacramento.

Respecto a las cofradías de “sólo hombres” o “sólo mujeres” (términos que no entiendo en estos días en los que vivimos) creo que el primer paso es ser mixtas y seguidamente reconocer al otro como igual. Las personas tenemos que tener los mismos derechos y obligaciones.

Y por qué no apuntar más arriba, ¿cambiará tanto el mundo para que veamos mujeres cardenales o convertidas en Papa?.

Aunque el único requisito para un cargo de responsabilidad debería ser la aptitud de la persona, veo tu propuesta una

utopía dentro de nuestra Iglesia. Para empezar son muchas las mujeres que lo verían “contranatura”. Sinceramente, creo que tardará mucho en producirse.

¿Y qué hubiera ocurrido en la Hermandad si la Junta Directiva hubiera dispuesto llevar algún distintivo contra la Ley del Aborto en discusión?

El famoso “lazo blanco” se asomó a alguna de

“SIGO
PENSANDO
COMO
BRACERA”

las reuniones de la Directiva y a la Junta General de Hermanos, pero sin tanto revuelo

como en otros lugares. Quedó muy claro que NO somos una asociación política sino, como dicen nuestros Estatutos, “una asociación pública de fieles, eclesial y apostólica”. Se pueden organizar charlas, coloquios o demás como se dice en el capítulo 1º, artículo 3º-c pero no debemos

“politizar” los actos religiosos.

Si el gesto hubiera venido impuesto por el Obispo (a mi entender el único que lo puede hacer), cada un@ de nosotr@s tendría que haber decidido; M^a Teresa Liébana González, a título personal, se hubiera quedado en casa.

Y por último, ¿crees que esta publicación cuajará entre los Hermanos?

Espero y deseo que sí. Much@s descubrirán que la Semana Santa, y con ella nuestra Hermandad, está viva todo el año y no sólo una semana. Para mí ha sido todo un acierto.

Y así, con el firme convencimiento de que siempre se puede hacer algo más por la Hermandad, golpea ligeramente la mesa y concluye: ¿nos tomamos un café y seguimos charlando?

AGENDA

Juntas de Braceros :

Domingo día 17 de mayo a las 11 horas Junta de **Braceros del Santísimo Cristo de la Paz y la Misericordia** y de **la Resurrección** en Salón de actos de la Filial .

Domingo día 17 de mayo a las 12 horas Junta de Braceros de **La Soledad** .Mismo sitio .

Domingo día 24 de mayo a las 11 horas Junta De braceros de **Santísima Cruz de la Esperanza** Salón

de actos en la filial

Domingo día 24 de mayo a las 12 horas Junta de Braceros del **San Juan** Salón de actos en la filial .

En todas ellas se trataran asuntos de la Semana Santa pasada y planes de futuro .

El Corpus Christi será el Domingo 14 de junio.

Corpus Chico 21 de junio.



Enrique Valbuena



Enrique Valbuena

“Las dos Bandas, de forma conjunta, tocaron Oración, Silencio, Himno a León, concluyendo con la Marcha Real”. ”

50 ANIVERSARIO DE LA BANDA EN LA IGLESIA DE ERAS DE RENEVA

El jueves 19 de marzo, la Banda celebró los “50 años de música” en la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero, que es tanto como decir 50 años de música en la Semana Santa de León.

En la Iglesia de San Juan y San Pedro de Renueva, de dónde salieron los primeros trece cornetas y siete tambores de la historia semana santa de León en 1959, deleitaron a los asistentes los 35 miembros de la Banda Histórica, rescatada para la ocasión, y los 45 que componen la actual.

Las fotos que se acompañan dan fe de lo emotivo del acto.

“Las dos bandas (arriba la actual y debajo la histórica), en la Iglesia de Renueva durante el concierto conmemorativo”.

La Banda en el Recreo Industrial

Enrique Valbuena

El día 8 de marzo de 2009, se celebró en el Nuevo Recreo Industrial el concierto de conmemoración de los 50 años de la Banda de Jesús Divino Obrero. Cuando eran las 18:15, las Bandas de Jesús Divino Obrero llegaron en ordenario mientras el numeroso público iba ocupando el salón de actos. Comenzó el acto con las palabras de Juan Bautista que narró la historia y los primeros momentos de la Banda, presentándose entonces la Banda “Histórica”, que interpretó diferentes Marchas populares de nuestra Semana Santa de los años 70,80 y 90, finalizando con

el Himno de la Alegría.

Seguidamente subió al escenario la actual Banda de la Hermandad, que interpretó diferentes marchas de cornetas, tambores y gaitas, y con la colaboración del grupo de danza Arpegio, se realizaron varias coreografías a los sones de nuestra Banda: la Salve (gaitas) y Réquiem (cornetas), que deleitaron a un salón en el que no cabía nadie más.

Para finalizar el acto se rindieron honores a los fundadores de la Banda, muchos de ellos ya fallecidos, y las dos Bandas de forma conjunta tocaron Oración, Silencio, Himno a León, concluyendo con la Marcha Real.



Teresa Liébana



Teresa Liébana

Mayo de 2009

BESAMANOS Y NUEVA TÚNICA DE MARÍA MAGDALENA

El miércoles 25 de febrero, tras la Eucaristía de Imposición de la Ceniza, se presentó el cartel de la Semana Santa 2009, por todos conocido, y se bendijo la nueva túnica de María Magdalena.

Por su parte, el sábado 21 de marzo se realizó por primera vez el Solemne Besamanos de Nuestra Virgen de La Soledad en la Iglesia de Jesús Divino Obrero y bajo el manto que siempre ofrece el mural de Vela Zanetti. Ese mismo día se bendijo el nuevo sudario que fue donado por un hermano.



Teresa Liébana



Teresa Liébana



Dely Fernández

IV Encuentro de mujeres braceras en León, posan juntas con Botines de fondo

VI ENCUENTRO DE MUJERES BRACERAS EN LEÓN

Entre el 24 y el 26 de abril de 2009, León acogió la VI Edición del Encuentro Nacional de Mujeres Braceras, Costaleras y Portapasos, organizado por la Cofradía de María del Dulce Nombre.

Fueron más de doscientas participantes, entre las que se contaron dos directivas de la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero, que llevaron el testimonio de las primeras braceras que procesionaron en la Ciudad de León.

La bienvenida corrió a cargo de Teresa Gutiérrez, concejala de Bienestar Social y Mujer, y el fin de semana se cerró con un acto homenaje ante la patrona de todos los leoneses: la Virgen del Camino.

50 años de ilusión y dedicación



Hno. Enrique Valbuena

Este año ha sido importante para una de las secciones más representativas de la Hermandad, y también una de las que más trabaja a lo largo del año, la Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas, porque está celebrando su cincuentenario. Tuvimos el honor de tener la primera Banda propia de una cofradía y también tenemos el placer de ver que nuestra Banda puede cumplir 50 años acompañando a la Virgen de la Soledad. Creedme; no es fácil que pasen las generaciones y sigamos teniendo una gran Banda.

Para celebrarlo no se podía dejar de lado a nadie que, desde que la Banda hiciera su primer ensayo en 1959, hubiera puesto la ilusión por tocar para nuestros pasos, por lo que se intentó juntar al máximo número de hermanos para formar la Banda Histórica. Algunos rápidamente se ilusionaron como niños, otros por motivos laborales o cambio de ciudad apoyaron todas las iniciativas pero pidieron quedarse al margen, algunos fallecidos, otros simplemente no fue posible localizarles, porque por ese local han pasado más de 500 componen-

tes. Juntos volvieron a ensayar y recordaron las marchas más antiguas y tradicionales de nuestra Semana Santa.

Para conmemorar los 50 años que cumplimos se realizó un fabuloso concierto con la colaboración del grupo de teatro Arpegio que unió la música cofrade y la danza, bailando varias coreografías, a los sonos de nuestra Banda actual y rindiendo homenaje a esos antiguos componentes que otra vez hacían sonar sus cornetas. La Banda "Histórica", que la han formado 35 componentes, junto con la actual, también dieron un concierto en la parroquia de San Juan y San Pedro de Renueva, vestidos de túnica para la ocasión y recibiendo los aplausos del numeroso público.

Por primera vez teníamos dos formaciones musicales que lucían los colores blanco y morado. Nuestra Banda actual participó en ocho procesiones, tres de ellas las organizadas por nuestra Hermandad acompañando a la Santísima Cruz de la Esperanza en la procesión de Hermandad y a la Virgen de Soledad tanto Sábado Santo como Domingo de Resurrección.

Fuimos invitados el Domingo de Ramos, acompañando a la borriquilla y por la tarde con la cofradía Cristo del Gran Poder, el Martes Santo en Procesión del Silencio en Oviedo, el Jueves Santo La Cena, y el Viernes Santo las Siete Palabras.

Nuestra Banda "Histórica" volvió a llevar a la Virgen de Soledad en nuestra procesión del sábado de Hermandad. También fue emotivo ver que después de 50 años volvieron a tocar acompañando a Minerva en la procesión del Entierro, y que para finalizar la Semana Santa, nuestro San Juan y la Resurrección fueran a los sonos de la Banda "Histórica".

Sé de primera mano el trabajo que con lleva ser miembro de una Banda para simplemente salir un año, y debemos agradecer a todos los que en estos 50 han luchado por ella. Desde aquel que estuvo un año hasta el más veterano, todos se han sacrificado para que la Banda de Jesús Divino Obrero sonara cada día mejor y pudiera verse en los más sitios posibles.

Luchemos por otros 50 años de Banda.

"Debemos agradecer a todos los que en estos 50 años han luchado por la Banda de Jesús Divino Obrero"



Contacta con nosotros

Sede social:
C/ Leopoldo Alas, 20-24006 León
Dirección postal:
Apartado de correos 1099-24080 León
E- mail:
secretaria@jesusdivinoobrero.org

Edita:
Real Hermandad de Jesús Divino Obrero
Distribuye:
Vocalía de Prensa, Comunicación y Protocolo

Coordina:
Ignacio Meana

Maqueta:
Patricia Fidalgo

Colaboran en este número:
Manuel Ángel Fernández, M^a Teresa Liébana,
José Bermejo, Enrique Valbuena, Patricia
Fidalgo, Susana Peña e Ignacio Meana.

Si quieres recibir este Boletín, facilítanos tu e-mail en
secretaria@jesusdivinoobrero.org". "Si quieres colaborar con tus artículos, fotos o
de cualquier otra manera, envíanos un correo a imeana@ono.com.

**Compra aquí
tu papeleta**



Celebramos el

50 Aniversario
de la Banda de Cornetas, Tambores y Gaitas de
la Real Hermandad de Jesús Divino Obrero

Sorteando un

ORDENADOR PORTÁTIL ULTRALIGERO MARCA ACER ASPIRE ONE 160 GB

cuyo ganador será el poseedor de la papeleta cuyo número coincida
con el extraído durante el sorteo que tendrá lugar el 13 de Junio de 2009
en nuestra sede en la Calle Leopoldo Alas, n.º 20 León a las 13:00h.
el dinero recaudado será destinado a la confección del nuevo traje de gala

Se podrá consultar el número agraciado en nuestra página web **Donativo: 1 Euro.**

Editorial

El capítulo Octavo

Un 50 aniversario no tendría mayor interés que el reconocer que el Sol ha dado un número muy redondo de vueltas alrededor de la Tierra, desde el momento tomado como referencia, hasta hoy.

En nuestro caso, nada más lejos de la realidad. El 50 aniversario de la Procesión del Encuentro es la firme constatación de la evolución de la Hermandad desde los tiempos de la sandalia hasta habernos comi-

do a dentelladas (¡cómo pasa el tiempo!), la primera década del siglo XXI.

Ha sido un hermoso camino que ha discurrido por la dureza de los 50 y también por el boyante principio de siglo; por los 60 ye-ye y por la movida ochentera.

Hasta hoy, en que los noticieros nos golpean con ratios económicos desconocidos, pero se constata en la calle que, probablemente, 1 de cada 5 Herma-

nos en edad de trabajar están en el paro.

Es, pues, el momento de recordar el segundo pilar axiomático de la Hermandad, cuidando de ejercitar "la Caridad mutua entre los Hermanos y para con los necesitados".

Lo dice el Artículo 3º de nuestros Estatutos, se regula en el Capítulo Octavo y lo dicta la elemental conciencia Cristiana.

Toca, al menos, estar preparado.