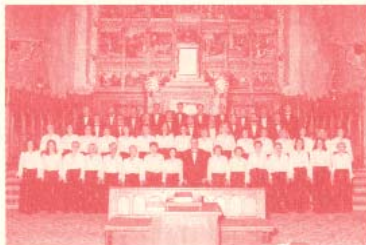


En noviembre de 1962, la Real Colegiata de San Isidoro fue testigo de la fundación de la Coral Isidoriana de León por D. Felipe Magdaleno Bausela. Desde entonces, ha desarrollado una doble labor; por un lado, la interpretación de música sacra en diversos géneros como coro titular de la Basílica; y por otro, la recuperación de canciones populares del antiguo Reino de León.

En 1983, al fallecer su fundador, la Coral inicia una nueva andadura de manos de su actual director, D. Teodomiro Álvarez García, ampliando considerablemente su repertorio.

La Coral Isidoriana es hoy en día uno de los máximos exponentes leoneses en su género. No en vano ha grabado ya diversos trabajos discográficos –incluido uno con la Banda de Minerva en la década de 1970– y ha ofrecido numerosas muestras musicales por toda la geografía estatal, amén de su participación en las celebraciones litúrgicas de San Isidoro, sobre todo en los tiempos de Navidad y Semana Santa.



Programa

- In monti Oliveti* (J. I. Prieto)
Día tras día (R. Tagore / G. Tejerizo)
Señor, me cansa la vida (A. Machado / J. A. García)
Stabat Mater (Z. Kodaly)
Noche cariñosa (M. de Unamuno / J. A. García)
Popule meus (T. L. de Victoria)
Regina coeli (G. Aichinger)
Himno a la Virgen del Camino (M. Uriarte)

PRESENTA: Xuasús González



El 20 de marzo de 2004, la Catedral leonesa enmarcaba el acto de presentación de la Asociación "La Horqueta" bajo el título genérico de «Las esencias de nuestra Semana Santa», una exaltación lírico-musical de la celebración pasional en la ciudad. La entidad, germinada meses atrás en el seno de un grupo de jóvenes cofrades y enamorados de la Semana Santa, busca fomentar, difundir y engrandecer la conmemoración sacra a través de sus iniciativas y actividades.

De hecho, el 25 de febrero anterior, se había puesto en marcha "La Horqueta Digital", un proyecto innovador que se ha convertido en León en referente de pluralidad e información dentro de su ámbito. No en vano, son ya más de ciento cincuenta mil las visitas recibidas en menos de un año de presencia en la Red, cifra refrendada por una altísima participación en su apartado "Ruegos y preguntas" y a la que contribuye su constante actualización de noticias y artículos en las secciones "Junta General" y "Chupando trono". Por si fuera poco, la publicación virtual ha estrenado el pasado 9 de febrero, Miércoles de Ceniza, su propio dominio (www.horqueta.net) dotándola de nuevos contenidos que vendrán a completar la ininterrumpida labor llevada a cabo durante éste último año.

Con "Visperas", la Asociación "La Horqueta" vuelve a demostrar su decidido compromiso con la Semana Santa leonesa, a través de una jornada de exaltación que comprende la presentación de su cartel, la entrega del Premio que lleva su nombre y el Pregón Cofrade, acto que –en esta ocasión– cuenta con la colaboración inestimable de la Coral Isidoriana.

Desde la independencia y con el amor hacia la Semana Santa como única divisa, los componentes de "La Horqueta" extienden una vez más su mano en esta suma de inquietudes, en esta multiplicación de voluntades que jamás puede ser división ni resta. Es necesario que todos arrimemos el hombro juntos bajo este paso, olvidando diferencias y banalidades. La celebración que sentimos y materializamos así lo entiende y así –y de ninguna otra forma– ha de ser.

Depósito legal: LE-483-2005

www.horqueta.net

Visperas

Jornada de exaltación de la Semana Santa leonesa



Sábado, 12 de febrero de 2005
 Salón de Actos de los PP. Capuchinos. 19:30 h.

Organiza:

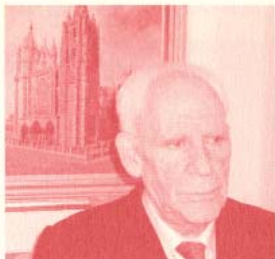


Colaboran:



Angel Martínez
zapatero

Rodrigo Blanco García



Una casualidad provocó, hace ya casi cinco décadas, su encuentro con la pintura iniciándose, de esta forma, la *minicarrera* —así la considera él— de este artista de formación eminentemente autodidacta.

Su profesión, ligada a las artes gráficas, una marcada educación cristiana y sus vivencias infantiles en Astorga —de donde proceden todos sus antepasados— se alían para dar salida al impulso de reproducir lo que ve, ya sean paisajes, figuras o cualquier tema, si bien reconoce trabajar mejor los motivos piadosos y devocionales.

Con lienzos en países como Portugal o Suiza y en multitud de rincones de España es León, sin duda alguna, la cuna y el hogar de la mayor parte de su obra. Los Titulares de las iglesias de San Froilán, San Martín, San Salvador del Nido y Santa Marina la Real, «La Coronación de Nuestra Madre» en el Convento de las Clarisas y los conjuntos artísticos de la Capilla de la Plaza de Toros y de la Sacristía del ya mencionado templo de Santa Marina, son buena muestra de la expresión religiosa que Rodrigo Blanco canaliza a través de su pintura.

En este sentido, el óleo realizado para el cartel de "La Horqueta" no pretende quedarse en el mero anuncio de la próxima Semana Santa, sino que —en sus propias palabras— ha sido concebido *para inspirar y llamar a la veneración del Misterio de la Redención, del gesto incomparable de la Muerte de Dios.*

Se instituye con el propósito de distinguir y reconocer los méritos individuales o colectivos en la contribución al engrandecimiento de la Semana Santa de nuestra ciudad, ya sea en el transcurso del año anterior, como a lo largo de una trayectoria sobresaliente en este sentido.

La presentación de candidaturas tiene carácter abierto, estableciéndose un plazo aproximado de dos meses tras la pública difusión de sus bases. El Premio consiste en un galardón creado al efecto a partir de una horqueta original utilizada en las procesiones leonesas.

En esta, su primera convocatoria, el jurado —compuesto por la Junta Directiva de la Asociación— en sesión celebrada el pasado 1 de febrero, resolvió concederlo al Rvdo. Don Víctor López García, por su incansable dedicación a la Semana Santa de León durante gran parte de su vida.

Víctor López García

Don Víctor López García, o simplemente, don Víctor, como le conocen los papones de León, fue director nato de las Cofradías de Angustias y Jesús durante veintiocho años, desde junio de 1960 hasta su jubilación en 1988. Profesor de Religión en el Colegio Leonés y en el Instituto Padre Isla, supo dirigir a muchos de sus alumnos hacia las filas cofrades, especialmente a las de Angustias, que al inicio de su mandato contaba apenas con quinientos hermanos. Jamás faltó a una Junta de Seises, en las que siempre demostró una exquisita diplomacia y elegancia en el desempeño de su cargo, sin inmiscuirse jamás en sus decisiones, pero aportando su valioso consejo cuando le era solicitado. Conocido y apreciado por todos los papones de León, su impecable trayectoria como consiliario y como cofrade ha merecido el reconocimiento

de sus dos Cofradías del alma y, en este acto, se ve una vez más humildemente recompensada con este naciente Premio "La Horqueta" que con su nombre —simplemente don Víctor— se prestigia.



Vicente Díez Llamas

De la mano de su padre, nació en Zamora a la Semana Santa, al tiempo que a la vida. Desde entonces, pertenece allí a las Hermandades del Espíritu Santo y de la Buena Muerte y a la Cofradía de las Angustias. Fundador de la Hermandad Penitencial de Luz y Vida, a los doce años se convierte en el pregonero más joven de su ciudad, obteniendo asimismo diversos premios y distinciones en certámenes de narraciones sobre la Semana Santa.



Trasladado a León con su familia, entabla relación con los cofrades capitalinos, que le conduce incluso a pertenecer a la Cofradía de Angustias como integrante de su Agrupación Musical cumpliendo, de esta forma, sus inquietudes de músico cofrade junto al tambor que lleva tocando más de media vida en diferentes bandas y ciudades.

Su incesante y temprana actividad literaria le empujan a pronunciar pregones de Semana Santa en Valladolid, Zamora, Benavente... así como a la presentación de conciertos y certámenes en León y Valladolid. Precisamente, tras instalarse en esta última, es nombrado secretario de la Junta Pro Semana Santa en España, cargo que desempeña en la actualidad. También desde allí continúa colaborando con diversas publicaciones de la comunidad, permaneciendo siempre ligado a León, su hogar "adoptivo", condición de la que hace gala y se enorgullece.

En el plano profesional, desde septiembre de 2003 es Jefe de Protocolo de las Cortes de Castilla y León, responsabilidad a la que accedió tras destacadas labores en instituciones y medios de comunicación en Zamora y Valladolid.

El Pregón que Vicente Díez Llamas nos ofrece hoy es el fruto de una dilatada trayectoria de vivencias cofrades y una nueva muestra de los sentimientos que le unen indisolublemente a León y a su Semana Santa.