

— Miguel Ángel González Viñuela —

Juventud y experiencia se aúnan en este violonchelista leonés que, ya desde una edad muy temprana, manifestó una irresistible atracción por la música.

Estudiante en el Conservatorio Profesional de nuestra ciudad, González Viñuela ha asistido a diversos cursos de perfeccionamiento y recibido clases de maestros como Dorel Fodoreanu, María de Macedo y Luis Claret. Una sólida formación que compagina con la pertenencia a la Orquesta de Juventudes Musicales y a la Joven Orquesta de Castilla y León.

En “Vísperas” nos ofrece varias dosis de su talento como intérprete solista, fórmula que ha repetido en numerosas ocasiones con motivo de actos culturales de gran importancia, así como en los conciertos que ha ofrecido en los últimos años por toda la provincia.



Programa

Sube el Nazareno..... Joaquín Madurga
Suite I (Sarabande)..... Johann S. Bach
Suite II (Sarabande)..... Johann S. Bach
Suite III (Sarabande)..... Johann S. Bach
Junto a la Cruz..... Cesáreo Gabarain

Depósito Legal: IE-571-2006



Vísperas

Jornada de exaltación
de la Semana Santa leonesa



Sábado, 4 de marzo de 2006
Salón de Actos de los PP. Capuchinos. 19:30 h.



www.horqueta.net

— PRESENTA: Carlos García Rioja —

Víctor Ramsés Gutiérrez Renedo



Nace en Palencia a finales de los 70, estando siempre muy vinculado a la Semana Santa leonesa y al arte, ya que de continuo ha colaborado con su padre, Melchor Gutiérrez, en las diferentes facetas y trabajos realizados por él.

Con esos antecedentes, Víctor cursa el bachillerato artístico, matriculándose posteriormente en Bellas Artes, obteniendo la

licenciatura por la Universidad de Salamanca en el año 2002. También ha realizado diversos cursos acerca de la talla directa, la talla y dorado, así como relacionados con la imagen y la creación visual, siendo en la actualidad profesor en la Escuela de Artes de Palencia.

Dentro de su trayectoria, podemos destacar el diseño y realización de imaginería procesional para las Cofradías de Jesús Sacramentado y del Gran Poder, ambas de León, así como para la Cofradía de la Vera Cruz de Palencia. También ha participado en diversas exposiciones y concursos, no sólo relacionados con la imaginería tradicional, sino también con la escultura de vanguardia.

En cuanto a su relación con «ese grito en la pared» que es el cartel, ha realizado los de la Cofradía de Jesús Sacramentado durante diversos años, así como otros tantos en Venta de Baños (Palencia).

Hoy, la Asociación La Horqueta presenta un cartel vanguardista, joven y vital que, enlazando con las tradiciones, aporta un nuevo y moderno punto de vista en cuanto a la forma de ver la Semana Santa.

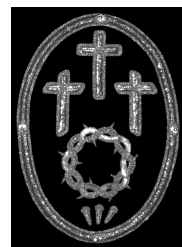
*Hermandad de Santa Marta
Cofradía de las Siete Palabras
Cofradía de la Expiración y del Silencio*

Hay momentos en los que tomar una decisión no es tan sencillo, sobre todo cuando se contraponen dos fuertes sentimientos. Y eso es lo que ocurre, a buen seguro, cuando el profundo deseo de salir en procesión tras un año de espera y la responsabilidad de no poner en peligro el patrimonio coinciden en una misma mente.

Esta tierra nuestra convive necesariamente con unas condiciones climatológicas que, si bien el campo agradece, los cofrades hacemos precisamente lo contrario al llegar la Semana Santa.

La Asociación La Horqueta ha querido distinguir en esta edición de su Premio, a la Hermandad de Santa Marta y a las Cofradías de las Siete Palabras y de la Expiración y del Silencio por la que, a su juicio, ha sido una adecuada actuación ante las inclemencias meteorológicas durante la pasada Semana Santa.

Es tarea de las cofradías conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, realizando cada año sus correspondientes procesiones a modo de catequesis. Es cierto. Pero no lo es menos que se ha de preservar el patrimonio de nuestras cofradías, que en muchos casos hemos recibido de nuestros antepasados y que ahora nos toca custodiar para legar a las generaciones venideras.



Jorge Revenga Sánchez

Un pregón de Semana Santa sólo debería pronunciarlo quien tuviese a esta fiesta como horizonte permanente de sus anhelos más íntimos y fuera capaz de hacer de su verbo la horqueta que llamase en los corazones de cuantos lo escuchen. Tal sucede con uno de los escasos poetas cofrades que tenemos en León: Jorge Revenga.



Abogado ejerciente desde 1987, profesor de la Escuela de Práctica Jurídica de León y coordinador de su Área de Derecho Civil, es hermano de Angustias, Minerva, Silencio y especialmente de Jesús, Cofradía de la que fue Abad en el mandato 1998-99, treinta años después de ingresar en la misma con tan sólo seis.

Ha sido requerido en numerosísimas ocasiones para aportar su valiosa colaboración en publicaciones cofradieras literarias y audiovisuales, al igual que en medios de comunicación locales y nacionales, como Televisión de Castilla y León, Televisión de León, Radio Hispanidad Cofrade de Huelva o el Diario y La Crónica de León. Pero, ante todo, es papón por los cuatro costados de su alma y bracero y tambor y abogado del misterio que en estas Vísperas viene a anunciarnos: la Semana Santa de León.